**Amazon**

**25/07/2018**

« Le commentaire de Martine :Ce roman que je viens de terminer et assez spécial, c'est un livre qui nous présente de l'érotisme, de l'amour, de la philosophie et de la spiritualité. À aucun moment, je me suis senti outrée en lisant ce roman, aucune violence, aucune vulgarité et aucune dégradation. C'est certain que ce n'est pas un roman conventionnel, mais plutôt un roman d'intériorité. Nous débutons l'histoire dans les années 60 et ses suivantes, nous sommes dans une ère de changement, les enfants veulent laisser de côté tous les paradigmes de leurs parents. Un jeune Julien est le personnage principal, et va vivre une vie sexuelle de couple remplie de diverses expériences. Julien et Sabine vivront un éveil de leurs sens, l'approfondissement de leur intimité, leur vie sexuelle va grandir dans la confiance et la liberté des choix. La quête principale est la recherche du bonheur idéal. Ce couple androgyne et atypique qui nous amène dans leur découverte de la sexualité, sans obscénité, nous naviguons entre la poésie, la philosophie et la spiritualité. C'est dans une réflexion continuelle que nous suivons Julien. C'est une lecture qui nous incite à la réflexion sur notre propre vie, notre cheminement, il peut bousculer certains paradigmes. Avec ce roman, on se doit d'avoir un esprit ouvert, sinon on peut se choquer des propos établis dans ce récit. Bernard Nilles écrit merveilleusement bien, il utilise une poésie qui touche notre cœur. Il nous présente un univers particulier qui m'a tout de suite plu dès les premiers chapitres. C'est une histoire captivante, intrigante, etc. Je vous conseille de faire l'expérience et de lire la plume de Bernard Nilles. »

**13/03/2018**

« Dans ce roman, les expériences sexuelles d'un couple sont décrites tout en poésie, mais surtout ce roman nous amène à réfléchir, comment peut-on rester en couple et s'aimer pour la vie, comment le dialogue permanent, la confiance, la tolérance, le respect nous permettent de ne plus subir nos craintes et nos doutes concernant l'être aimé. Foncez! laissez-vous emporter par la plume de l'auteur. J'ai adoré. »

**29/11/2017**

« C’est un livre qui raconte comment une homme peut aimer plusieurs personnes sans faire trop de mal pour lire Ce livre il faut avoir l’esprit ouvert avoir une philosophie de vie partagé par ces autre partenaires .moi j’ai aimé »

**Librinova**

**29/04/2018**

« LE SABOT DE VÉNUS est une invitation à l’écoute intérieure au delà de toutes croyances extérieures. Chacun y étant libre de son voyage, je me suis donc permis ici, ​de vous proposer ma propre balade, ma perception de l'œuvre, en ne citant que quelques phrases de l'auteur, Bernard Nilles. Les citations: Il faut réfléchir pour exister et l’action n’est que la forme exécutoire de la pensée pour atteindre le beau, le grandiose ou le sublime Ce qui est beau ne meurt pas, bien que cela ne soit pas toujours vrai. Tableau de Salvator Dali (1904-1989) « Rêve causé par le vol d’une abeille autour d’une pomme grenade une seconde avant l’éveil. La différence entre le désir charnel et l’amour, c’est vouloir comparer ce qui passe à ce qui reste. Il avait perdu l’usage de la parole et comme un automate, il se dirigea vers le centre de l’oeuvre pour l’épouser, la toucher, la frôler, la parfaire, en entrant délicatement dans l’épaisseur de la matière. Son slip de bain zébré, à bandes jaunes et noires, ressemblait à une abeille gonflée par une protubérance emprisonnée. Il avait appris que Bonaparte avait davantage gagné ses batailles par la vitesse d’exécution, plus que par stratégie. Le mariage des deux savoirs est parfois plus difficile à faire qu’on ne peut l’imaginer. C’est comme avec les femmes qui ont la connaissance du plaisir, quand pour nous, la mission est de leur en donner. L’être aimé était un miroir dans lequel on rencontrait sa propre image et le message qu’on recevait en retour invitait au surpassement, pour l’aimer davantage Platon était un idéaliste de la pensée et de l’amour pur désincarné, en « faisant du corps un tombeau de l’âme », quand Nietzsche son principal détracteur voyait dans le corps la source principale de la pensée. Chacun était comme une grappe de raisin, recueillant l’ambroisie de l’autre pour atteindre son propre plaisir, dans les limites consenties et acceptables pour générer une oeuvre artistique. La dernière phrase, la dernière mélodie revenant toujours à la spiritualité. Il y a de l’aliénation et de la souffrance dans le surpassement qui finit par devenir mortifère. En pleine lumière, sans aucun mot pour le dire. C’était l’amour qui était le maître du jeu, Sans chercher ici à définir ce qui distingue l’homme de l’animal, ou comment on peut caractériser l’espèce humaine Ils étaient comme dans un vaisseau spatial en état d’apesanteur. Les étourdissements induits dans les mots couchés sur du papier se transformaient alors en vertiges ressentis par leurs corps. Mimosa au crabe et au Boursin » attendaient d’être dégustés — Sabine : pourquoi fais-tu de si petites parts ? — Julien : c’est pour laisser la possibilité aux plus gourmands d’en reprendre, en fonction de leur envie. »

**28/04/2018**

« Je recommande ce livre, il est désarçonnant, intelligent, il apporte des idées nouvelles et il est plein de poésie. Je vais lire le tome 2 sans hésitation. »

**22/04/2018**

« J'ai adoré ce roman, l'écriture est sublime, les discussions sont profondes et mènent toujours à se remettre en question. J'ai été surprise parfois d'en arriver à des réflexions encore inconnues avant de lire ce livre. Je le conseille vivement. »

« Je n'avais jamais lu de littérature érotique auparavant et j'étais un peu réticente, cela dit le résumé m'intriguait, j'ai donc entamé ce roman et je ne regrette vraiment pas! L'auteur a une telle sensibilité et décrit les émotions des femmes avec tellement de précision et de bienveillance qu'il est parfois difficile à croire que c'est un homme qui écrit. De plus, ce roman est un voyage dans la poésie, aucune vulgarité, tout son contraire, de la beauté, de la pureté dans les mots et les pensées des personnages principaux. Beaucoup de réflexions aussi, un roman qui ne laisse pas de marbre à la dernière page, hâte d'entamer le tome 2 »

**21/10/2017**

« Inattendu et passionnant »